

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАВИРИСТА	
Предмет (назив):		ЧИТАЊЕ С ЛИСТА И КОРЕПЕТИЦИЈА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ПРОГРАМ ЗА ЧИТАЊЕ С ЛИСТА И КОРЕПЕТИЦИЈУ	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Модул омогућава ученицима стицање основних знања и вјештина из читања с листа и корепетиције			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред средње музичке школе са клавиром као главним предметом			
Циљеви			
- самостално читање и свирање без прекида у одређеном темпу уз поштовање свих ознака у тексту ; - препознавање основних карактеристика композиције: тоналитет, темпо, карактер, ритам, артикулација, акцентуација, стил, законитости фразирања, полифонија, педал.... ; - припрема ученика за практичан рад у улози корепетитора или клавирског сарадника у музичким школама; - читање с листа у току цијелог школовања обухвата постепено богату и интересантну литературу оркестарских, оперских и других дјела аранжираних за свирање у четири руке; - примјена знања из хармонске анализе и анализе облика композиције; - упознавање са особеностима свирања у ансамблима гдје је редукција текста понекад и неопходна да би се одржао континуитет у музици; - развити способност обухватања дјела као цјелине.			
Теме			
1. ЧИТАЊЕ С ЛИСТА 2. КОРЕПЕТИЦИЈА			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. ЧИТАЊЕ С ЛИСТА	- развије свијест о тоналитету и хармонији,да хармонски анализира сложенија дјела;	- битне музичке елементе: мелодија, ритам и хармонија ријеша одмах;	- разумије значај познавања литературе за развој личности клавиристе;	- обрађивати дјела са сложенијим текстом;
	- анализира облик композиције;	- брзо и тачно изводи нотни материјал који види први пут.	- самоиницијативно проширује своја знања;	- обрађивати дијелове композиција од најмањег до највећег музичког облик;
2. КОРЕПЕТИЦИЈА	- препозна и да се оријентише на стил аутора, тоналитет, темпо, структуру и музички облик;	- користи правилну педализацију, музички уобличи тон и постигне пјевљиву и изражајну пратњу	- редово ради на личном усавршавању;	- упутит ученика у гледање и опажање, стварање звучне представе;
	- сагледа дионицу другог инструмента, односно групе инструмената које прати;		- развија критичко мишљење у вези са квалитетом интерпретације.	- укаже на контролу интонације и интензитета тона;
	- користи правилну педализацију, музички уобличи тон и постигне пјевљиву и изражајну пратњу.			- уведе ученика на брзо оријентисање и читање нотног текста кроз количину и разноликост музичких дјела која се свирају.
				- пробуди ученику љубав за музику, да осјети задовољство и потребу за заједничким музицирањем;
				- упуту ученика на најважнију компоненту која условљава слагање два извођача а то је ритам;
				- упозна ученика са вокалном и инструменталном литературом разних епоха,стилова и жанрова за гудачке, дувачке инструменте, вокалну литературу, оперску литературу (клавирски изводи опера и балета) итд.
Интеграција				
- клавир – главни предмет;				
- солфеђо;				
- хармонија;				

- историја музике; - музички облици.
Извори
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.